



HOSTEMPLO
Apart & Hotel

Barcelone

Découvrez les coins cachés et les meilleures curiosités

Hostemplo Boutique Hotel
Passatge Gaiola 19, 08013 Barcelona

Hostemplo Sagrada Família
C/Sicilia 276, 08013 Barcelona

Réception
+34 934 765 575

Profitez des avantages en réservant sur notre site web
www.hostemplo.com

Bienvenue à Barcelone !

Nous t'invitons à découvrir notre ville, l'une des plus cosmopolites du monde, et à commencer ton voyage ici avec Hostemplo.

Laisse notre amour pour Barcelone te faire découvrir ses coins les plus secrets et ses meilleures curiosités.

Nous sommes au cœur du centre-ville. Barcelone attend impatiemment que tu explores ses coins, ses places et ses rues avec la minutie d'un expert.

[Profite de Barcelone en te plongeant dans son symbolisme et en découvrant les mythes qu'elle cache !](#)

L'équipe Hostemplo

ROUTE Modernisme

TEMPS ESTIMÉ: 60 min

DÉPART: Sagrada Familia

ARRIVÉE: Passeig de Gràcia -
Gran Via de les Corts Catalanes



- Découvre cet hommage à Gaudí sur le Passeig de Gràcia.

ROUTE Gothique

TEMPS ESTIMÉ: 60 min

DÉPART: C/ Del Bisbe -
C/ Santa Llúcia

ARRIVÉE: Plaça de Sant Just



- Découvre le premier éclairage public sur la Pl. del Rei

1 LE PROJET ORIGINAL

La construction de ce temple unique a commencé en mars 1882.

Lorsque les travaux ont commencé, le bâtiment se trouvait sur un terrain vague à la périphérie de la ville.

Bien que la Sagrada Familia ait été construite par l'architecte Antonio Gaudí, la première pierre utilisée pour sa construction n'a pas été posée par lui. Le projet initial était celui de l'architecte Francesc de Paula Villar, qui l'a abandonné en raison de désaccords avec la municipalité.



La fin de la construction est prévue pour 2026. Si cette prévision est atteinte, il aura fallu 144 ans pour construire le temple.

2 LE SYMBOLISME DES COULEURS

Gaudí disait que la couleur est l'expression de la vie. L'architecte a pris soin de chaque détail pour rendre l'église lumineuse et colorée. **Cela se remarque dans les couleurs des façades, dont chacune a une signification spécifique:**



Les tons verts représentent les forêts et les plantes, les tons bleus les rivières et les tons violets les raisins avec lesquels on fait le vin (symboles eucharistiques).

Pour l'architecte, le jaune symbolisait Dieu, le rouge le sang de Jésus et l'orange le blé, fondamental pour la confection de l'Eucharistie.

3 LES DEUX TORTUES

Sur la façade de la Nativité, on peut voir que de chaque côté des portes, deux tortues soutiennent chacune des colonnes.

Dans les cultures orientales, ces animaux sont considérés comme un symbole de patience et de longévité, ce que Gaudí savait déjà et qu'il a voulu représenter dans cette partie de la Sagrada Familia.

Celle de gauche représente une tortue de mer. Elle symbolise l'univers et l'immortalité.

Celle de droite est une tortue terrestre. Elle symbolise la terre, la montagne et l'immuable.



4 UN DÉTAIL CURIEUX



Sur le chapiteau à gauche de l'entrée du **Palau Macaya**, il y a une figure inédite d'un cycliste;

que penses-tu qu'elle représente ?

Il s'agit d'un détail du **sculpteur Puig i Cadafalch**, qui, à l'époque, construisait la Casa Amatller et se déplaçait à vélo entre les deux chantiers (Passeig de Gràcia et Passeig de Sant Joan).

Nous te suggérons d'entrer dans la cour intérieure du palais et de **lever les yeux pour voir le magnifique ciel à travers le plafond en vitrail**. L'accès au bâtiment est libre, bien qu'il y ait 6 zones à accès restreint.

Voudrais-tu en savoir plus sur la Sagrada Familia et les créations d'Antoni Gaudí ?

Ne manque pas les articles sur notre blog !

- > [Sagrada Familia, le joyau de Barcelone.](#)
- > [Les curiosités sur la Sagrada Familia que tu ne connais pas.](#)
- > [Route Gaudí. Découvre Barcelone à pied !](#)
- > [Les 9 merveilles de Gaudí.](#)



Et parlant de vélos...

Voudrais-tu découvrir Barcelone en deux roues ?

- > [Consulte les itinéraires cyclables que nous avons préparés pour toi !](#)

5 UN CHÂTEAU MÉDIEVAL ?

Populairement connue sous le nom de Casa de les Punxes ("Maison des pointes"), elle doit son surnom aux tours pointues qui couronnent l'édifice et en font l'une des œuvres architecturales modernistes les plus frappantes de la ville, en raison de sa ressemblance avec la forme d'un château médiéval.

L'entrée principale, Avinguda Diagonal 420, est la plus décorative. L'inscription dans la pierre rectangulaire qui se lit comme suit est particulièrement remarquable:

*"A casa seva cadascú és el rei"
(Chez soi, tout le monde est roi).*



*Parlant de châteaux et du Moyen Âge...
Envie de visiter le joyau médiéval de la Catalogne ?
---> Alors tu ne peux pas manquer cette excursion à Gérone.*

6 EN SOUVENIR DE LA MONTAGNE

Bien qu'officiellement ce bâtiment particulier soit la Casa Milà, **il est plus connu sous le nom de La Pedrera.**

Il a été nommé ainsi parce que ses formes ondulées rappelaient une carrière de montagne, en catalan "pedrera".

La Pedrera a été construite entre 1906 et 1910 et a été sévèrement critiquée par les citoyens de l'époque qui ne comprenaient pas les formes proposées par Gaudí.

Certains disent que les soldats impériaux de la Guerre des étoiles sont inspirés par les curieuses cheminées du toit de La Pedrera



7 DU PROFESSEUR À L'ÉLÈVE

Bien que cela puisse surprendre certains, **la Casa Batlló n'a pas été construite par Gaudí**. En fait, elle a été construite entre 1875 et 1877 par son maître, Emili Sala Cortés.

Gaudí a simplement remodelé le bâtiment déjà existant, il a commencé sa restauration entre 1904 et 1906. Cela n'aurait pas vraiment eu d'importance s'il l'avait refait, car le résultat ne ressemblait en rien à l'ancien.

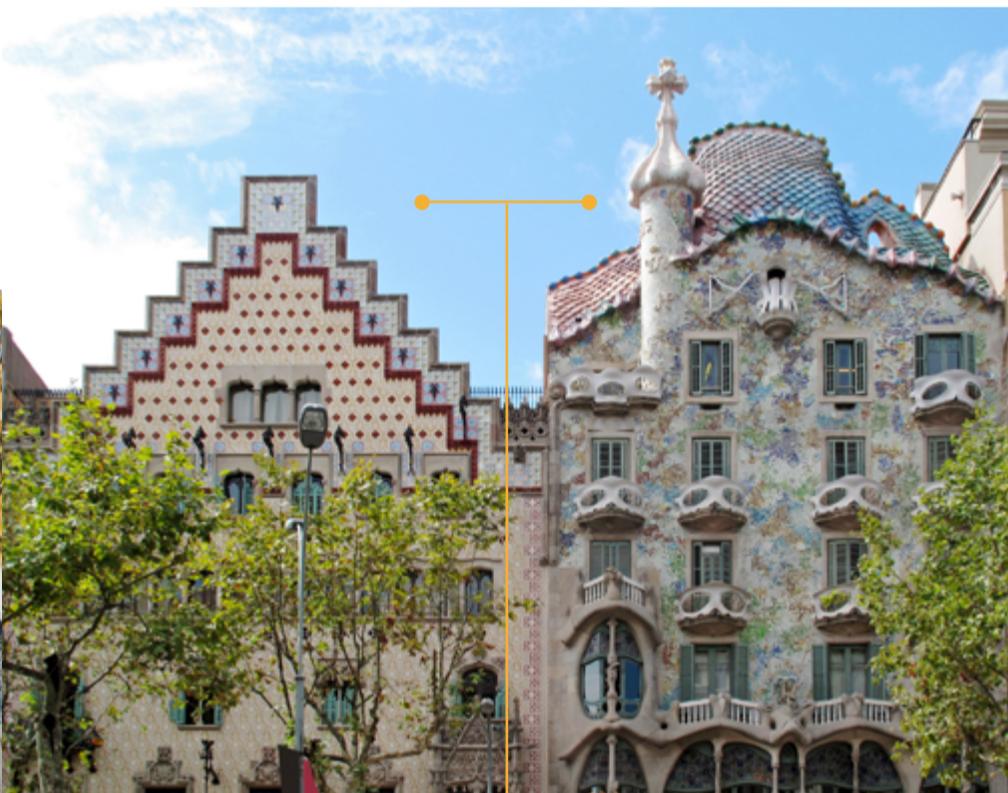
Une fois encore, l'architecte a voulu évoquer les sensations de la nature dans l'architecture, en donnant cette fois à la mer une place centrale.



8 RIVALITÉ ENTRE ARCHITECTES

Le groupe de maisons situé sur le Passeig de Gràcia, entre la rue Aragó et la rue Consell de Cent, **est connu comme le bloc de la discorde**.

Ce parallélisme est dû à la rivalité entre les créateurs des trois bâtiments modernistes du quartier : **Casa Lleó i Morera** (Lluís Domènech i Montaner), **Casa Amatller** (Josep Puig i Cadafalch) et **Casa Batlló** (Antonio Gaudí), qui se sont battus pour créer les plus beaux bâtiments.



La zone est considérée comme le cœur du modernisme catalan, car trois grandes œuvres sont concentrées dans un petit espace.

1 MURAILLE DE BARCINO

Nous sommes devant le seul fragment encore debout de la muraille qui entourait la ville pour la protéger.

Ce mur a été **construit entre 270 et 310 après JC**. Voici certaines de ses caractéristiques:



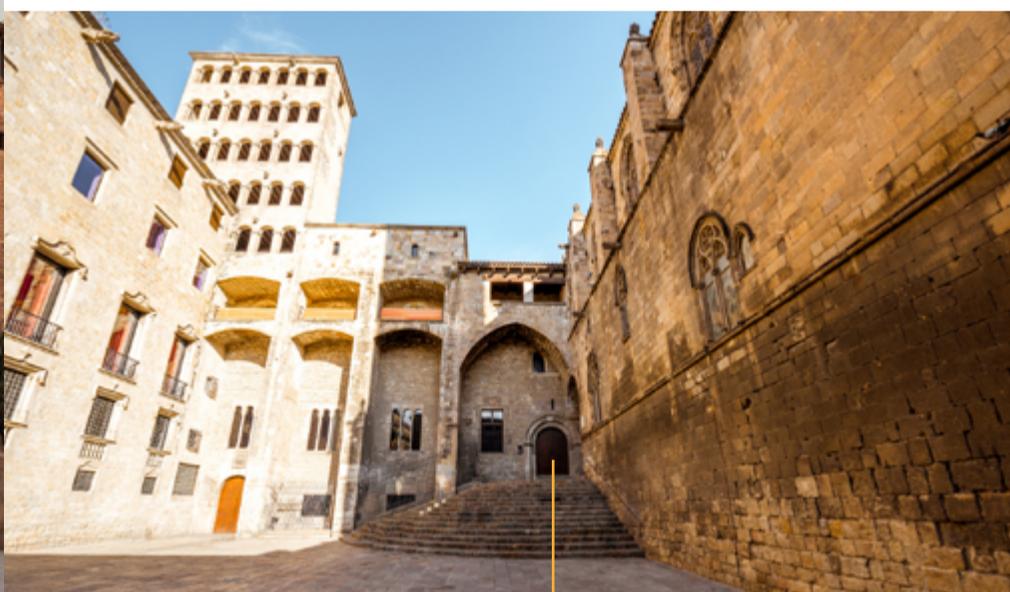
- Périmètre : 1270m
- Forme: Orthogonal
- Hauteur: 8m
- Largeur: 2m
- N° de tours de surveillance: 66

2 LA MAISON DU BOURREAU

Savais-tu qui vivait sur cette place ?
... Le bourreau.

Le bourreau était **la personne chargée d'exécuter les condamnés à mort**. Du Moyen Âge au XIXe siècle, les exécutions des condamnés à mort avaient lieu sur la Plaça del Rei. Selon la loi, le bourreau **ne pouvait pas vivre à l'intérieur ou à l'extérieur de la ville**, c'est pourquoi il vivait dans la muraille. C'était une personne très respectée par les citoyens, car on croyait qu'elle possédait certains pouvoirs spéciaux.

Afin de gagner de l'argent supplémentaire, le bourreau vendait les objets ou les parties du corps des victimes, car, selon la légende, ils servaient d'amulettes aux citoyens.



- La photo montre l'endroit où vivait la personne qui exerçait ce métier.

3 LA TERREUR DE L'INQUISITION

Avec pour objectif **d'anéantir les Juifs**, le roi Ferran II a instauré en 1542 la Sainte Inquisition (où se trouve aujourd'hui le musée Frédéric Marés).

Aujourd'hui encore, si l'on regarde la façade qui donne sur la rue des Comptes, on peut voir les armoiries de la Sainte inquisition.

- À l'intérieur de ce bâtiment, on pratiquait d'horribles tortures, dont la plus terrifiante était celle de la "Vierge de fer".



4 LA PORTE SECRÈTE DU ROI

Afin d'observer la curiosité suivante, **tu dois t'asseoir sur le banc en pierre** de la place Sant Iu. Une fois assis·e, tu pourras voir la porte sur le côté gauche de la cathédrale.

Au XVe siècle, cette porte, qui est actuellement suspendue à l'intérieur de la façade, reliait d'un pont **la cathédrale au couvent de Santa Agata**, où vivait le roi.

Cette porte a été utilisée exclusivement par le monarque Ferran II dans le but d'avoir un accès direct de sa résidence à la cathédrale.



5 LE TEMPLE ROMAIN CACHÉ

Dans la rue Paradís n° 6, où se trouve aujourd'hui le Centre Excursionista de Catalunya, se trouve un joyau perdu du quartier gothique. Il s'agit des **vestiges originaux du forum romain** de Barcino dédié à l'empereur Auguste César.

- Il a été construit sur le point le plus élevé de Barcino, le Mont Taber, à 16,9m au-dessus du niveau de la mer.



6 LES BLESSURES DE LA GUERRE CIVILE

Nous sommes dans le coin le plus calme et le plus solitaire de Barcelone.

Pendant la guerre civile espagnole, le 30 janvier 1938, les troupes nationalistes ont largué une bombe sur ce lieu magnifique.

Les conséquences de l'explosion ont fait 42 morts, dont la plupart des enfants qui se trouvaient à l'école encore présente sur la place à cette époque-là.

- Les érosions causées par les bombardements constituent la plus grande curiosité de la place.



7 L'UNIQUE SYNAGOGUE DE BARCELONE

Construite au VI^e siècle, la Grande Synagogue de Barcelone **est la plus ancienne de la ville.**

Au cours des derniers siècles, ce bâtiment a été utilisé comme atelier de teinture et comme entrepôt de matériel électrique.

Finalement, l'Associació del Call de Barcelona a récupéré cet espace, lui redonnant son utilisation originale en tant que grande synagogue.

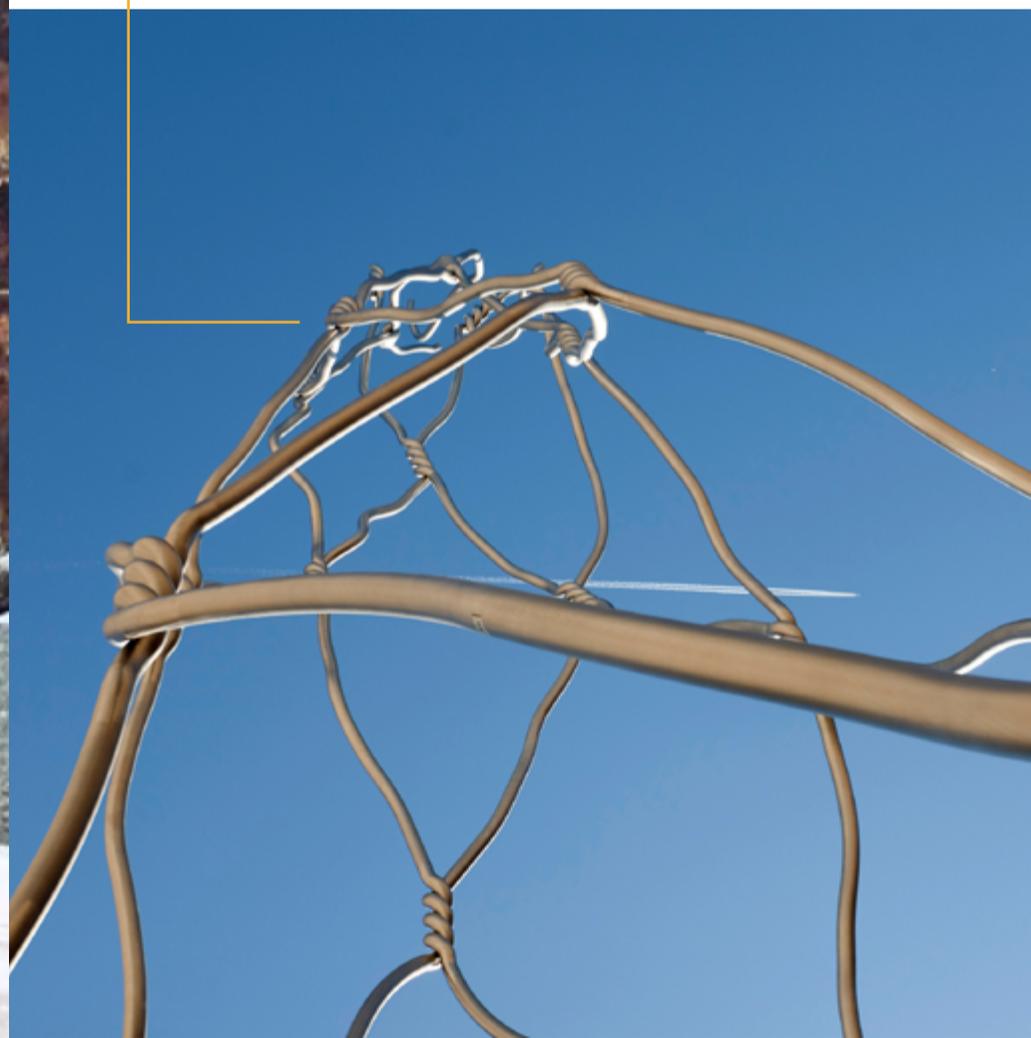


8 MONUMENT AUX "CASTELLERS"

Au pied de cette sculpture récente (2012), les castellers se préparent avant les grandes représentations de castellers sur la Plaça Sant Jaume.

La sculpture en forme de tour cylindrique, composée de fins tubes d'acier entrelacés, **est destinée à exprimer la fragilité et la force** des tours humaines qui tremblent toujours mais qui s'élèvent avec une grande volonté.

- Bien que représentant les castellers (patrimoine mondial de l'humanité), la sculpture a reçu de nombreuses critiques de la part de l'opinion publique en raison de son coût élevé de 630 000 euros !



**TU PEUX OPTER ÉGALEMENT POUR UN TRAJET EN BUS
APRÈS AVOIR PROFITÉ DE NOTRE DÉLICIEUX PETIT-DÉJEUNER**



ROUTE BLEUE

De la Plaça Catalunya au stade du FC Barcelone, en passant par le Passeig de Gràcia, Sagrada Família, Gràcia, Park Güell, Tibidabo et Pedralbes.

ROUTE ROUGE

De la Plaça de Catalunya au Parc de la Ciutadella, en passant par Passeig de Gràcia, Diagonal, la gare de Sants, Montjuïc et Port Vell.

ROUTE VERTE

Du Port Olímpic au Fòrum, en passant par Poblenou et en profitant des meilleures vues sur les plages de la ville.

VENTE DE BILLETS À LA RÉCEPTION

Hostemplo se trouve à 200 mètres de l'arrêt du bus touristique Hop on Hop off.





Chère cliente,

Ce fut un honneur de t'accueillir et nous espérons que notre établissement et nos services ont répondu à tes attentes.

Nous voulons récompenser ta confiance par ce détail curieux, avec l'intention de te faire découvrir une Barcelone inconnue aux yeux de la plupart des gens, complétant ainsi ton séjour chez nous.

Nos meilleures salutations, l'équipe Hostemplo

Nous serions très reconnaissants de connaître ton avis sur les moteurs de recherche et sur les réseaux sociaux, sur les détails et sur ton séjour en général.

f Hostemplo

t hostemplo

@ hostemplo

hostemplo

• Tu cherches un hôtel à Barcelone ? •

Réserve sur notre site web et tu auras le petit-déjeuner inclus pour la durée de ton séjour.

Et à seulement quelques minutes de la Sagrada Familia !

www.hostemplo.com