



HOSTEMPLO
Apart & Hotel

Barcelona

Descubriendo rincones escondidos y las mejores curiosidades

Hotel Boutique Hostemplo
Passatge Gaiola 19, 08013 Barcelona

Hostemplo Sagrada Família
C/Sicilia 276, 08013 Barcelona

Recepción
+34 934 765 575

Disfruta las ventajas de reservar en nuestra web
www.hostemplo.com

¡Bienvenid@ a Barcelona!

Te invitamos a descubrir nuestra ciudad, una de las más cosmopolitas del mundo, y a empezar tu recorrido aquí, con Hostemplo.

Deja que nuestro amor por Barcelona te muestre los rincones más secretos y sus mejores curiosidades.

Estamos en pleno centro de la ciudad, donde Barcelona te espera ansiosa para que explores sus rincones, plazas y calles con la minuciosidad de un experto.

¡Disfruta de Barcelona adentrándote en su simbología y descubriendo los mitos que esconde!

El equipo de Hostemplo

RUTA Modernismo

TIEMPO ESTIMADO: 60 min

INICIO: Sagrada Familia

FINAL: Passeig de Gràcia -
Gran Via de les Corts Catalanes



- Encuentra este homenaje a Gaudí en Passeig de Gràcia.

RUTA Gótico

TIEMPO ESTIMADO: 60 min

INICIO: C/ Del Bisbe -
C/ Santa Llúcia

FINAL: Plaça de Sant Just



- Descubre el primer alumbrado público en Pl. del Rei.

1 EL PROYECTO ORIGINAL

El singular templo empezó a construirse en marzo de 1882.

Cuando comenzaron las obras, aquella construcción estaba en un descampado a las afueras de la ciudad.

A pesar de que la Sagrada Familia fue construida por el arquitecto Antonio Gaudí, la primera piedra que se utilizó para su construcción no la puso él, ya que el proyecto original era del arquitecto Francesc de Paula Villar, quien abandonó el mismo por desavenencias con el ayuntamiento.



La finalización de su construcción está prevista para el año 2026. De cumplirse la previsión, se habrán tardado 144 años en construir el templo.

2 EL SIMBOLISMO DE LOS COLORES

Decía Gaudí que el color es **expresión de vida**. El arquitecto cuidó cada uno de los detalles para dotar al templo de gran luminosidad y hacerlo colorido. **Una muestra de ello se aprecia en los colores de las fachadas, cada uno de ellos con un significado específico:**



Las tonalidades verdes representan a los bosques y las plantas, los tonos azules a los ríos y los morados hacen referencia a la uva, de la cual se hace el vino (símbolos eucarísticos).

Por otro lado, para el arquitecto el amarillo simbolizaba a Dios, el rojo a la sangre de Jesús y los tonos naranjas al trigo, fundamental para fabricar la eucaristía.

3 LAS DOS TORTUGAS

En la fachada del nacimiento podemos observar que a ambos lados de las puertas dos tortugas aguantan cada una de las columnas. **En las culturas orientales se considera a estos animales como un símbolo de paciencia y longevidad**, algo que Gaudí ya sabía y que quiso representar en esta parte de la Sagrada Familia.

La de la izquierda representa a una tortuga de mar. Simboliza al universo y a la inmortalidad.

La de la derecha es una tortuga terrestre. Simboliza la tierra, la montaña y lo inalterable.



4 UN CURIOSO DETALLE



En el capitel de la parte izquierda de la entrada del **Palau Macaya**, se aprecia **la inédita figura de un ciclista**; ¿qué creéis que representa?

Se trata de un detalle del **escultor Puig i Cadafalch**, que por entonces estaba construyendo la Casa Amatller y se desplazaba entre las dos obras (Passeig de Gràcia y Passeig de San Joan) sobre una bicicleta.

Te sugerimos que entres al patio interior del palacio y que al hacerlo **alces la mirada, para poder observar el precioso cielo que se cuela por la vidriera del techo**. El acceso al edificio es gratuito, aunque existen algunas 6 zonas restringidas.

¿Te gustaría conocer más detalles de la Sagrada Familia y de las creaciones de Antoni Gaudí?

¡No puedes perderte nuestros posts en el Blog!

---> [Sagrada Familia, la joya de Barcelona.](#)

---> [Curiosidades sobre la Sagrada Familia que no conoces.](#)

---> [Ruta Gaudí. ¡Descubre Barcelona caminando!](#)

---> [Las 9 maravillas de Gaudí.](#)



Y hablando de bicicletas...

¿Te gustaría descubrir Barcelona sobre dos ruedas?

---> [¡Mira estas rutas en bici que te hemos preparado!](#)

5 ¿UN CASTILLO MEDIEVAL?

Conocida popularmente como Casa de les Punxes ("Casa de los Pinchos"), debe su apodo a las puntiagudas torres que coronan el edificio y que la convierten en una de las obras arquitectónicas modernistas más sorprendentes de la ciudad, por su parecido con la forma de un castillo medieval.

La entrada principal, Avinguda Diagonal 420, **es la que presenta más decoración**. Destaca la inscripción de piedra en forma rectangular que dice:

*"A casa seva cadascú és el rei"
(en su casa cada uno es el rey)*



Hablando de castillos y la Edad Media...

¿Te apetece visitar la joya medieval de Cataluña?

---> Entonces no puedes perderte esta excursión a Girona.

6 EN RECUERDO A LA MONTAÑA

Aunque oficialmente este peculiar edificio es la Casa Milà, **se le conoce popularmente como La Pedrera**.

Se le bautizó de este modo ya que sus formas onduladas recordaban a una cantera de montaña, en catalán "pedrera". La Pedrera fue construida entre 1906 y 1910 y fue duramente criticada por los ciudadanos de la época que no entendían las formas que Gaudí proponía.

Algunos comentan que los soldados imperiales de La Guerra de las Galaxias están inspirados en las curiosas chimeneas de la azotea de La Pedrera.



7 DEL PROFESOR AL ALUMNO

Aunque a algunos les pueda sorprender, **la Casa Batlló no fue construida por Gaudí**. De hecho, fue construida entre 1875 y 1877 por su maestro, Emili Sala Cortés.

Gaudí simplemente remodeló el edificio ya existente. Comenzó su restauración entre 1904 y 1906 aunque realmente poco hubiera importado que lo hubiera hecho de nuevo porque el resultado no se parecía en absoluto al antiguo.

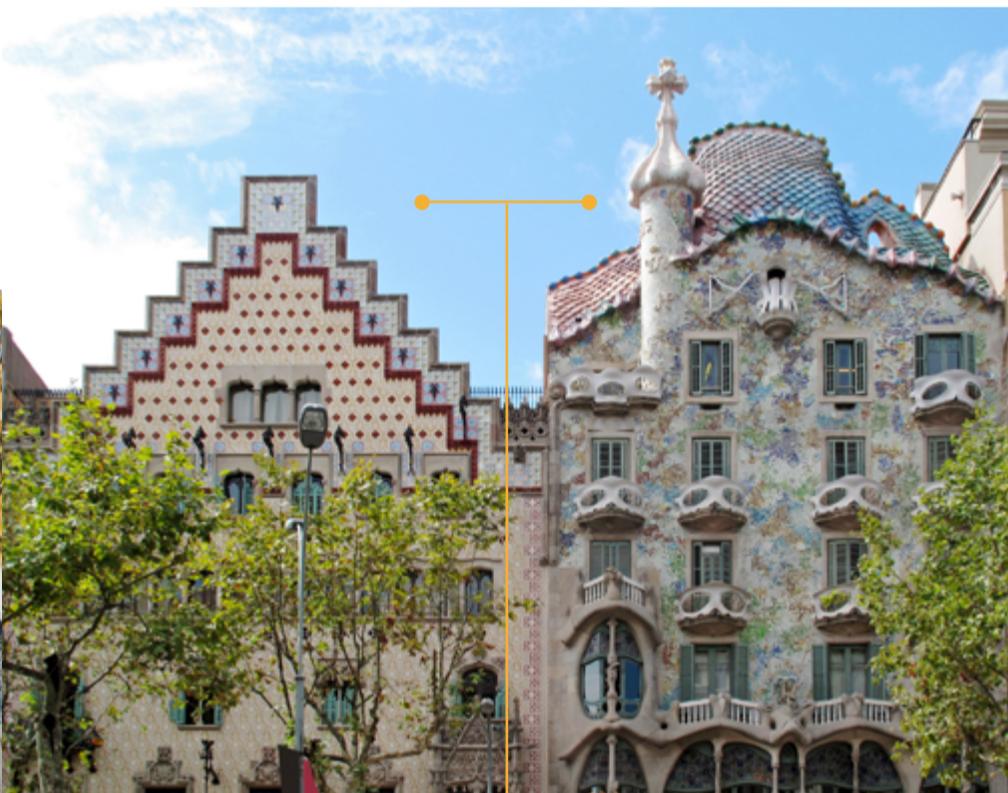
Una vez más el arquitecto quiso evocar las sensaciones de la naturaleza en la arquitectura cediendo, en esta ocasión, el protagonismo al mar.



8 RIVALIDAD ENTRE ARQUITECTOS

Al conjunto de casas situadas en el Passeig de Gràcia, entre las calles de Aragó y Consell de Cent, **se las conoce como la manzana de la discordia**.

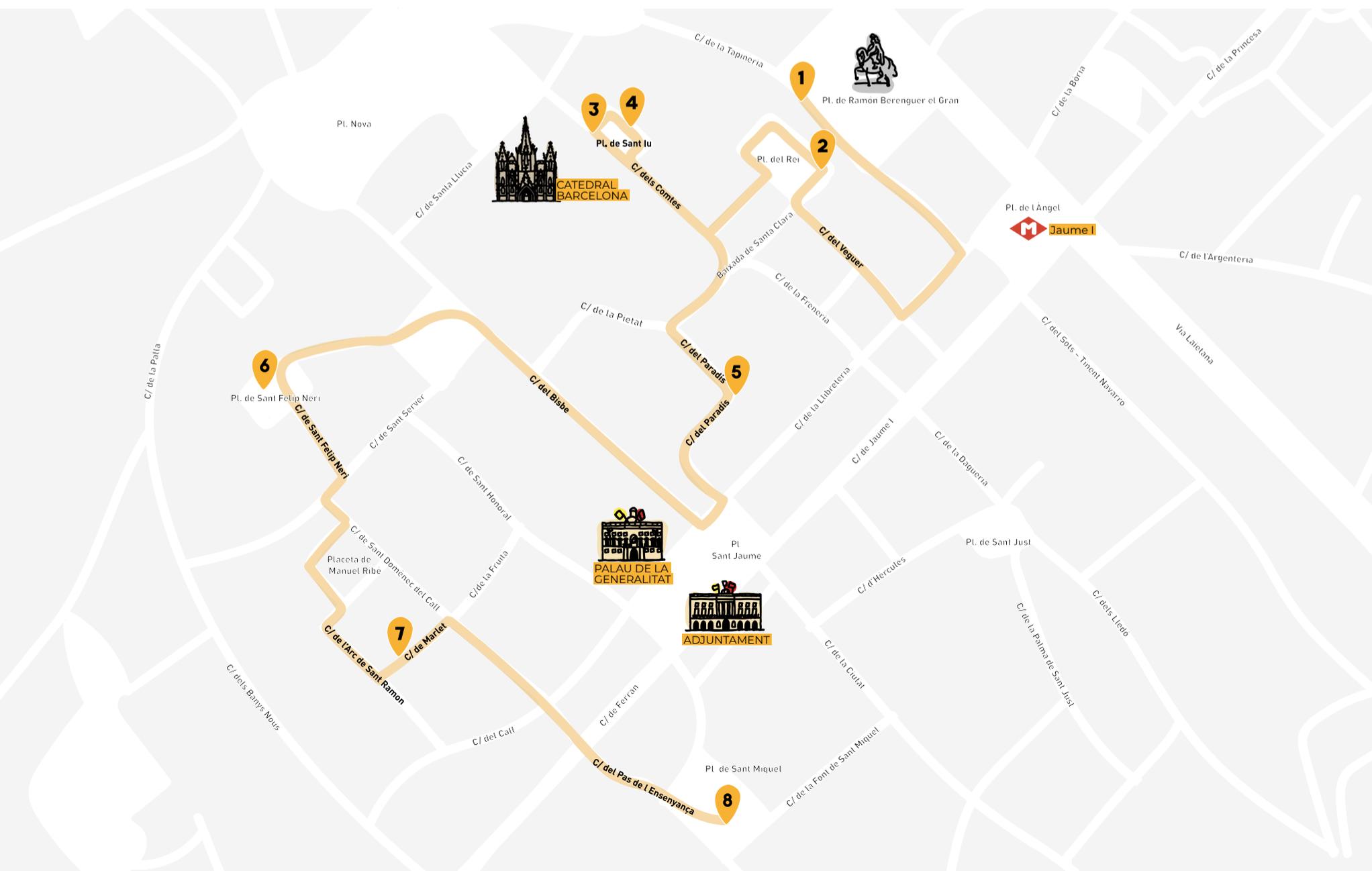
Este paralelismo viene dado por la rivalidad entre los creadores de los tres edificios modernistas de la zona: **Lluís Domènech i Montaner** (Casa Lleó i Morera), **Josep Puig i Cadafalch** (Casa Amatller) y **Antonio Gaudí** (Casa Batlló), que lucharon por crear los edificios más bellos.



La zona es considerada como el corazón del modernismo catalán, ya que en un espacio reducido se concentran tres grandes obras.

RUTA Gótico

- 1 MURALLA DE BARCINO**
Pl. Ramón Berenguer el Gran
- 2 LA CASA DEL VERDUGO**
Pl. del Rei
- 3 EL TERROR DE LA INQUISICIÓ**
C/ dels Comptes - Pl. Sant Iu
- 4 LA PUERTA SECRETA DEL REY**
Pl. Sant Iu
- 5 EL TEMPLO ROMANO ESCONDIDO**
C/ Paradis, nº 6
- 6 HERIDAS DE LA GUERRA CIVIL**
Pl. Felip Neri
- 7 LA ÚNICA SINAGOGA DE BARCELONA**
C/ Marlet, nº 5
- 8 MONUMENTO ALS CASTELLERS**
Pl. de Sant Miquel



1 MURALLA DE BARCINO

Estamos delante del único fragmento todavía en pie de la muralla que rodeaba la ciudad, con el objetivo de protegerla.

Esta muralla **se construyó entre el año 270 y 310 D.C.** Algunas de las características son:



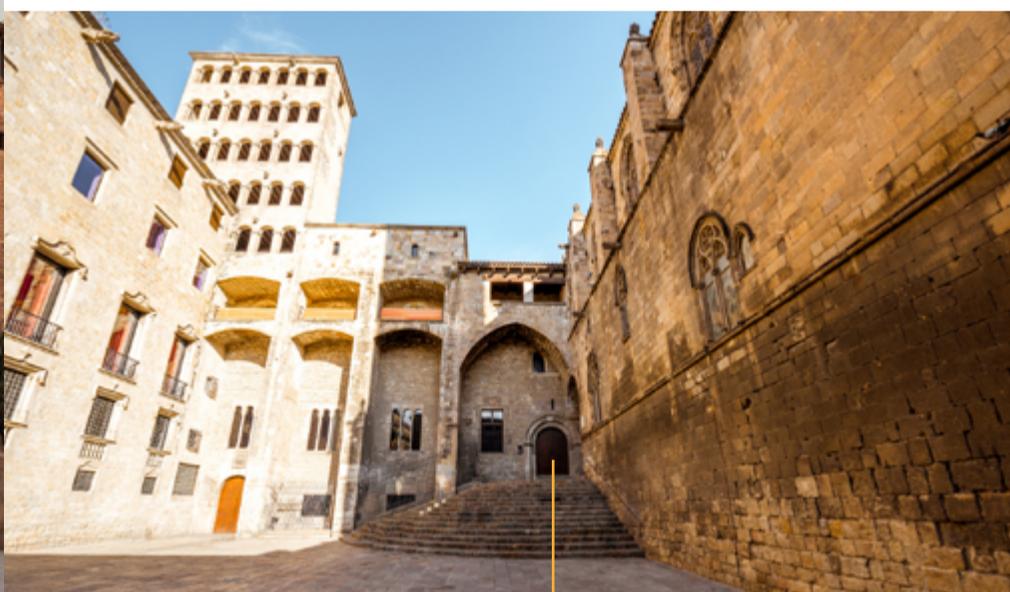
- -Perímetro: 1270 m
- -Forma: Ortogonal
- -Altura: 8 m
- -Anchura: 2 m
- -Nº torres de vigía: 66

2 LA CASA DEL VERDUGO

¿Sabías quién vivía en esta plaza?
... El verdugo.

El Verdugo era **la persona encargada de ejecutar a los condenados a muerte.** Desde la Edad Media hasta el S.XIX las ejecuciones de los condenados a muerte se realizaban en la Plaça del Rei. Por ley, el verdugo **no podía vivir ni dentro ni fuera de la ciudad,** es por ello que vivía en la misma muralla. Era una persona muy respetada por los ciudadanos, al creerse que poseía ciertos poderes especiales.

Para sacarse un sobresueldo, el verdugo vendía los objetos o partes del cuerpo de la víctimas, ya que según la leyenda servían de amuleto a los ciudadanos.



- En la fotografía se muestra donde vivía la persona que ejercía este oficio.

3 EL TERROR DE LA INQUISICIÓN

Con el objetivo de **aniquilar a los judíos**, en el año 1542 el rey Ferran II instaura la Santa Inquisición (donde actualmente se encuentra el museo Frederic Marés).

Incluso hoy en día, si nos fijamos en la fachada que da al Carrer dels Comptes, podemos ver el escudo de la Santa Inquisición.

- En el interior de este edificio se practicaban torturas horribles, la más terrorífica de ellas era la "donzelladeferro".



4 LA PUERTA SECRETA DEL REY

Para poder visualizar la siguiente curiosidad, **debes sentarte en el banco de piedra** de la plaza Sant Lu, una vez sentad@, podrás observar la puerta en la parte izquierda de la catedral.

Esta puerta, que actualmente se encuentra suspendida dentro de la fachada, **conectaba** a través de un puente en el S.XV **la catedral con el convento de Santa Ágata**, donde vivía el rey.

Dicha puerta era utilizada exclusivamente por el monarca Ferran II con el objetivo de acceder directamente a la catedral desde su residencia.



5 EL TEMPLO ROMANO ESCONDIDO

En el Carrer Paradís nº 6, donde ahora se ubica el Centre Excursionista de Catalunya, se encuentra una joya perdida del barrio Gótico. Se trata de **los restos originales del foro romano** de Barcino dedicado al emperador César Augusto.

- Estaba construido en el punto más alto de Barcino, el Mont Taber, a 16,9m respecto del nivel del mar.



6 HERIDAS DE LA GUERRA CIVIL

Estamos en el rincón más tranquilo y solitario de Barcelona.

Durante la guerra civil española el 30 de Enero de 1938, **las tropas del bando nacional lanzaron una bomba** en este precioso lugar. Las consecuencias de la explosión fueron 42 víctimas mortales, la mayoría niños que se encontraban en la escuela, aún presente en la plaza.

- La mayor curiosidad de la plaza son las erosiones causadas por el bombardeo.



7 LA ÚNICA SINAGOGA DE BARCELONA

Construida en el S. VI la Sinagoga Mayor de Barcelona, es **la más antigua de toda la ciudad**.

Durante los últimos siglos, este edificio se ha utilizado como tintorería y como depósito de materiales eléctricos.

Finalmente l'Associació del Call de Barcelona recuperó este espacio dándole el uso inicial de sinagoga mayor.

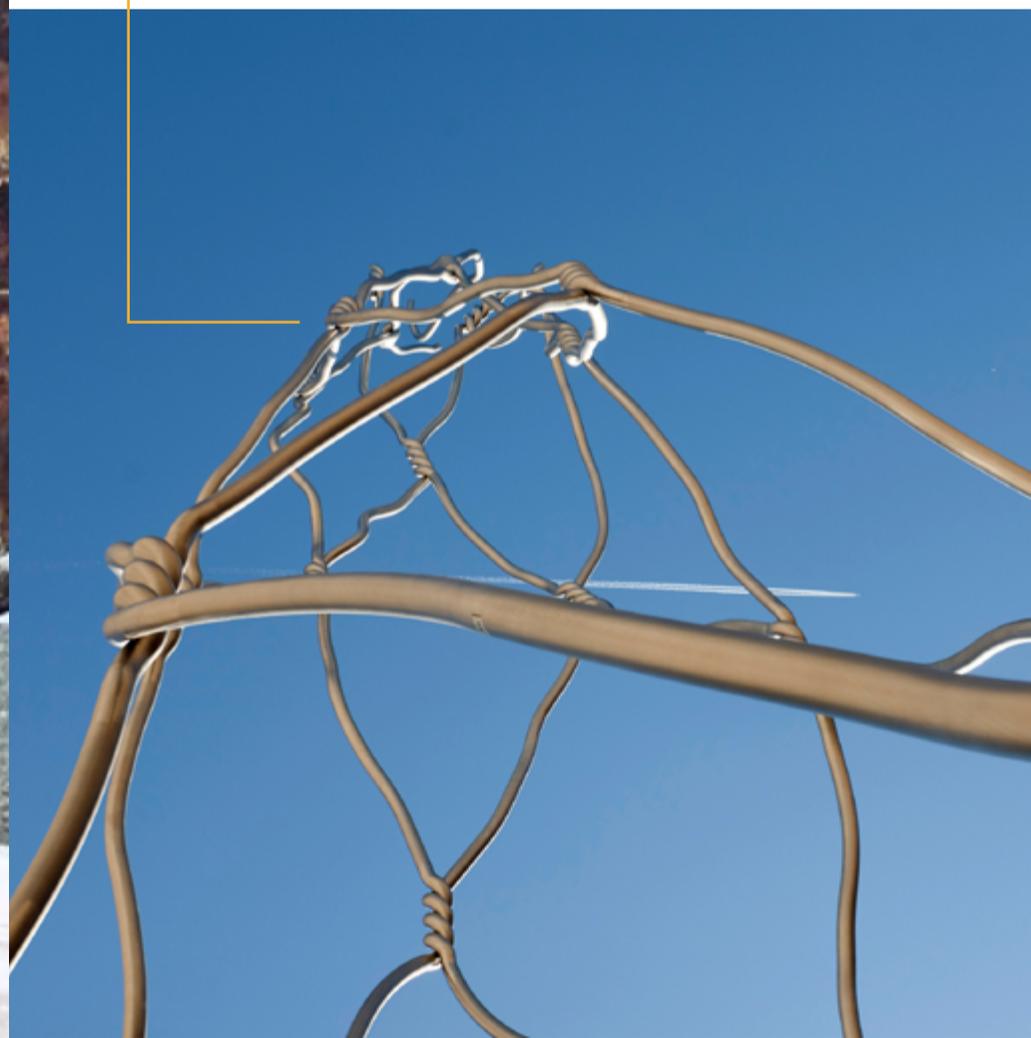


8 MONUMENTO ALS CASTELLERS

Al pie de esta reciente escultura (2012) se preparan los castellers antes de las grandes actuaciones castelleres en la Plaça Sant Jaume.

La escultura, formada por unos finos tubos de acero entrelazados en forma de torre cilíndrica, **pretende expresar la fragilidad y la fuerza** de unas torres humanas que se levantan con mucha voluntad y siempre tiemblan.

- A pesar de representar als castellers (Patrimonio de la Humanidad), la escultura recibió muchas críticas de la opinión pública debido a su elevado coste ¡630.000 Euros!



TAMBIÉN PUEDES OPTAR POR UNA RUTA EN BUS TRAS DISFRUTAR NUESTRO DELICIOSO DESAYUNO



RUTA AZUL

Desde la plaza Catalunya hasta el estadio del FC Barcelona, pasando por el Passeig de Gràcia, la Sagrada Familia, Gràcia, el Park Güell, el Tibidabo y Pedralbes.

RUTA ROJA

Desde la plaza de Catalunya hasta el parque de la Ciutadella, pasando por el Passeig de Gràcia, la Diagonal, la Estación de Sants, Montjuïc y el Port Vell.

RUTA VERDE

Desde el Port Olímpic hasta el Fòrum, pasando por el Poblenou y disfrutando de las mejores vistas de las playas de la ciudad.

VENTA DE TICKETS EN RECEPCIÓN

Hostemplo está a 200 mts de la parada del Bus Turístico, hop on hop off.





Apreciad@ huésped,

Ha sido un honor tenerte alojad@ con nosotros, esperamos que nuestro establecimiento y servicio haya cumplido con tus expectativas.

Hemos querido premiar tu confianza con este curioso detalle, con la intención de mostrarte una Barcelona desconocida a los ojos de la mayoría, complementando de este modo tu estancia.

Recibe un cordial saludo, el equipo de Hostemplo

Agradeceríamos enormemente poder conocer tu opinión en los portales de búsqueda y redes sociales, acerca del detalle y tu estancia en general.

f Hostemplo **🐦 hostemplo** **@ hostemplo** **🌐 hostemplo**

• **¿Estás buscando hotel en Barcelona?** •

Reserva en nuestra Web y tendrás el desayuno incluido durante toda tu estancia.

¡ Y a tan solo un par de minutos de la Sagrada Familia!

www.hostemplo.com